

Kombinationen... Lektion 3

...der modernen Praxis



LEKTION 3

Inhalt

Kombinationen 21-30

Kombinationen
mit Lösungen

Kombination #21

Schwarz am Zug



- a). 32...♘e1+
- b). 32...♘xf2
- c). 32...♘e5

Kombination #23

Schwarz am Zug



- a). 30...♖xe4
- b). 30...♖ed8

Kombination #22

Weiß am Zug



- a). 30.♙xa5
- b). 30.♙g6
- c). 30.♙a6

Kombination #24

Weiß am Zug



- a). 29.♘xf6
- b). 29.♘c5
- c). 29.♘g5+



Kombinationen... Lektion 3

...der modernen Praxis

Kombination #25

Schwarz am Zug



- a). 65... ♖xa3
- b). 65... ♔g4
- c). 65... ♗xe5

Kombination #27

Weiß am Zug



- a). 24. ♗b6
- b). 24. ♔xe4
- c). 24. ♗d8+

Kombination #29

Weiß am Zug



- a). 21. ♗g4
- b). 21. ♗xf6
- c). 21. cxd6

Kombination #26

Weiß am Zug



- a). 30. ♗e1
- b). 30. ♗xf7
- c). 30. ♗g4
- d). 30. ♗d5

Kombination #28

Weiß am Zug



- a). 31. ♗d8+
- b). 31. ♗g4+
- c). 31. ♗f4

Kombination #30

Weiß am Zug



- a). 87. ♗h3
- b). 87. ♗h8+
- c). 87. f5



Kombinationen... Lektion 3

...der modernen Praxis

Kombination #21

Schwarz am Zug



Topalov - Carlsen

3. Nanjing Pearl Spring (9), 2010

- a). 32...♖e1+
- b). 32...♗xf2
- c). 32...♗e5

32...♗xf2!+- Das hatte Topalov glatt übersehen. Weiß steht auf verlorenem Posten.

32...♗e1+? bringt nach 33.♗xe1 ♖xd2± gar nichts. Die Drohung ♗xf2+ kann Weiß ohne Mühe abwenden.

Noch schlimmer ist 32...♗e5?!, denn nach 33.♗xe5 ♖xd2 34.♖c7± fällt auf jeden Fall der ♗f7.

In der Partie folgte noch **33.♖c7**

33.♗xf2 ♗e4+ -+, denn der ♗d2 ist ja gefesselt!

33...♗2e4 und Weiß gab sich geschlagen. **0-1**

Kombination #22

Weiß am Zug



Nakamura - Nguyen

9. Cap d'Agde (3), 2010

- a). 30.♖xa5
- b). 30.♗g6
- c). 30.♗a6

30.♖xa5!+- Natürlich! So gewinnt Weiß einfach eine Figur.

30.♗a6? stellt zwar eine nette Falle, aber erstens war das nicht mehr nötig und zweitens muss Schwarz nicht hereinfallen. 30...♖xb4?? Das verliert natürlich erneut eine Figur.

♞30...♗d7±

31.cxb4+- Der Springer oder der Läufer, einer ist verloren.

30.♗g6!?! ist zumindest so gut, dass man es ebenfalls als korrekte Lösung anerkennen muss. Es gibt nur einen wünschenswerten Zug für Schwarz, aber der scheitert sehenswert. 30...♖g7?

♞30...♗d7 31.♗xf7+-

31.♗xe6+!



Analysediagramm

31...♖xe6 32.♖xf8+ +-

In der Partie gab Schwarz nach dem temporären Damenopfer umgehend auf. Verständlich angesichts von **30...bxa5 31.♗xc6+ ♗d7 32.♗xe7 ♗xe7** und glatter Minusfigur. **1-0**

Kombination #23

Schwarz am Zug



Milliet - Bu

9. Cap d'Agde (4), 2010

- a). 30...♖xe4
- b). 30...♖ed8

30...♖xe4! Schwarz entfernt den prachtvollen Springer, um danach mit seinem Freibauern sogleich die Zinsen für das scheinbare Qualitätsoffer einzusammeln.



Kombinationen... Lektion 3

...der modernen Praxis

30...♖ed8? könnte eine ähnliche Idee sein, aber nach 31.♗xd2 ♖xd2 ist besonders 32.♞b3!± geeignet, dem Schwarzen nachzuweisen, dass er es ist, der fortan um das Remis kämpfen muss. Weiß wird auf c3 die Qualität zurückgeben und dann über das bessere Endspiel verfügen.



Analysediagramm

31.fxe4 c2-- Weiß verliert unweigerlich einen Turm und hätte beruhigt aufgeben können.



Kombination #24

Weiß am Zug



Carlsen - Bacrot

3. Nanjing Pearl Spring (1), 2010

- a). 29.♗xf6
- b). 29.♗c5
- c). 29.♗g5+

29.♗g5+! +- Das war Bacrot bei knapper Bedenkzeit entgangen. Weiß legt entscheidend den schwarzen König frei.

Nicht minder stark ist auch 29.♗xf6!, denn nach beispielsweise 29...♔xf6

29...♞f5 30.♞f3+-

30.♞f3+ ♔g5 31.♞xe6+- zapelt der schwarze Monarch im Mattnetz.



Analysediagramm

29.♗c5? gewinnt zwar einen Bauern, aber eben auch nicht mehr. Es könnte folgen 29...♞f5 30.♗xb7 ♞xf2 31.♔b1±. Weiß muss zunächst umständlich seinen König in Sicherheit bringen, bevor er weiter an seiner natürlich noch immer besseren Position im Gewinnsinne arbeiten kann.

In der Partie ging es wie folgt weiter: 29...fxg5 30.♞f3+ ♔g8 31.♞xe6+ ♔h8 32.♞f7+-



Da bei einem Wegziehen der schwarzen Dame auch noch entscheidend der Bauer auf h6 hängen würde, bleibt Schwarz keine bessere Wahl als das „Damenopfer“ 32...♗d6 33.♞xh7+ ♔xh7, doch nach 34.♞f7+ ♔h8 35.g3 ♞a6 36.♔b1 ♗b4 37.f4 gxf4 38.gxf4 hatte Bacrot genug gelitten und gab auf. 1-0



Kombinationen... Lektion 3

...der modernen Praxis

Kombination #25

Schwarz am Zug



Carlsen - Anand

3. Nanjing Pearl Spring (7), 2010

- a). 65...♖xa3
- b). 65...♗g4
- c). 65...♘xe5

65...♗g4!= Hier galt es mal nicht, einen Gewinn zu finden, sondern einen Rettungsweg! Zuvor hatte Weiß mehrfach den Gewinnweg verpasst und nun ist sein König anfällig. Die weiße Dame findet nicht zurück, um ihrem Monarchen zu helfen.

Neben dem Partiezug gab es mit 65...♘xe5!= aber noch einen weiteren Remisweg für Schwarz. 66.dxe5

Nur zu Zugumstellung führt 66.♗f8+ ♔h7 67.dxe5 ♗xe5+ 68.♔g2 ♖xc2 69.♖xc2 ♗e4+ =

66...♗xe5+ 67.♔g2 ♖xc2 68.♗f8+ ♔h7 69.♖xc2 ♗e4+ =



Analysediagramm

65...♖xa3?! könnte möglicherweise so gerade eben noch zum Remis führen, aber gegen die anderen Alternativen ist er nicht zwingend genug und daher schlechter. Nach dem erzwungenen 66.♗h4± ist der weiße König nicht mehr in Mattgefahr.



Analysediagramm

Trotz des Mehrbauers müsste der Nachziehende noch um den halben Punkt bangen, da sein König nach wie vor nicht sicher steht. Man sehe allein den bärenstarken Läufer auf c2 gegenüber dem passiven Springer auf d7.

Die Partie sah noch 66.♗e7+ ♔h6 67.♗d8 Weiß kann von Glück sagen, dass Schwarz seine Stellung nicht noch weiter verstärken kann.



Nach 67...♗h5+ 68.♔g2 ♗g4+ einigte man sich auf das Remis. 1/2-1/2

Kombination #26

Weiß am Zug



Topalov - Bacrot

3. Nanjing Pearl Spring (7), 2010

- a). 30.♖e1
- b). 30.♘xf7
- c). 30.♘g4
- d). 30.♞d5

Diese Aufgabe ließ sich auch per Ausschlussverfahren lösen, denn alle anderen Züge außer 30.♞d5! sind schlecht und füh-



Kombinationen... Lektion 3

...der modernen Praxis

ren teils zu großem schwarzen Vorteil.

30. ♖e1? ♜ deckt den angegriffenen Springer, aber dann hat Schwarz einfach einen Bauern mehr.

30. ♘xf7?? sollte eine kleine Verführung sein, aber nach 30... ♜xf7+- droht Weiß einfach nichts.

30. ♘g4? kann es natürlich auch nicht sein. Schwarz schlägt raus und steht besser. 30... ♘g4 31. hxg4 ♜

In der Partie kam 30... ♘xd5 31. ♜xd5 ♞c7 32. ♜xb5+-



Weiß hat für seinen Turm zwei Figuren erwischt und den Bauer auf c4 wird er auch leicht erobern. Dass die Stellung tatsächlich bereits verloren ist, zeigt auch die Tatsache, dass die Partie nur noch wenige Züge dauerte: 32... ♜c8 33. ♘c6 ♜fe8 34. ♜b4 ♜e2 35. ♙f3 ♜e6 36. ♜xc4 ♜ce8 37. ♙g2 Schwarz gab auf. 1-0

Kombination #27

Weiß am Zug



Giri - Shirov

14. Univé Schaaktoernooi - Kroongroep (3), Hoogeveen 2010

- a). 24. ♘b6
- b). 24. ♞xe4
- c). 24. ♞d8+

24. ♞xe4? geschah in der Partie, und Giri verpasste damit die einmalige Gelegenheit auf großen Vorteil. Letztlich endete die Partie unentschieden.

Sollten Sie 24. ♞d8+! und die weitere Folge gefunden haben, dürfen Sie sich freuen, mehr als die beiden Weltklassespieler gesehen zu haben! Dass nun 24... ♘e8 folgen muss, ist klar, doch dann musste man noch erkennen, dass die Mattdrohung 25. ♞e7! die Partie entscheidet.



Analysediagramm

Man beachte, dass zugleich der ♙e5 gefesselt ist! 25... h6 Dieses nötige Luftloch rettet Schwarz auch nicht mehr, denn nun folgt 26. ♘b6 ♘d6

26... ♜b8 27. ♘d7+-

27. ♘xd6 ♞d4 sieht nach einem cleveren Konter aus, da die Dame tabu ist, aber nach 28. ♙xe5 ♞xd1+ 29. ♙h2 ♞d8 30. ♞xb4+- ist das Endspiel natürlich gewonnen für Weiß.



Analysediagramm

24. ♘b6?? ist ein kleiner Spaß Ihres Kursleiters. Selbstverständlich folgt einfach 24... ♞xd3, denn nach 25. ♜xd3 ♜a1+ +- ist Weiß im nächsten Zug matt.



Kombinationen... Lektion 3

...der modernen Praxis

Kombination #28

Weiß am Zug



Giri - Tiviakov

14. Univé Schaaktoernooi - Kroongroep (4), Hoogeveen 2010

- a). 31. ♖d8+
- b). 31. ♖g4+
- c). 31. ♖f4

31. ♖d8+! Dieser Zug besiegelt das schwarze Schicksal.

31. ♖f4?? ist eine fürchterliche Fehlkalkulation auf der Suche nach dem in der Luft liegenden Mattangriff. Natürlich ist ♖g4+ wünschenswert, aber nach 31... ♖c1+ 32. ♔h2 ist der Turm gefesselt und Schwarz kann sich mit 32... f6 konsolidieren. Weiß steht bereits etwas schlechter. Übertreibt er seine Mattbemühungen gar noch mit beispielsweise 33. ♖g3+ ♔f7 34. h6?!, dann bleibt Schwarz cool und schlägt erstmal etwas weg. 34... ♗xf5 35. ♖g7+ ♔e6 36. ♖g8+ ♔d7 37. ♖f7+ ♔d8-+ Das weiße Dilemma ist perfekt, denn es ist kein Matt in Sicht und es hängen gleich zwei weiße Figuren. Schwarz sollte gewinnen.

Dass 31. ♖g4+?! nicht zum Ziel führt, musste man sich errechnen, denn unlogisch sieht es nicht aus! Aber nach 31... ♔f8 32. f6 muss Schwarz 32... ♗d5! finden. Möglich, dass Weiß mit der Mehrqualität nach 33. ♗b5

33. ♖g7+?! ♔e8 34. ♗b5 ♖xh5+ 35. ♔g1 ♖e5 36. ♗xc6+ bxc6±

33... ♗e6 34. ♖g7+ ♔e8 35. ♗xc6+ bxc6 36. ♖xh7± gute Gewinnchancen hat, aber dem Partiezug kann er nicht das Wasser reichen.

In der Partie ging es wie folgt dem Ende entgegen: **31... ♔g7 32. f6+ ♔h6 33. ♖f8+ ♔g5 34. ♖g8+ ♗g6** □ Sonst ist Weiß sofort matt. **35. hxg6 hxg6** Weiß muss durchaus aufpassen, dass er nach einem logischen Zug wie 36. ♗f3? mit ♖c4-h4 nicht selbst noch Probleme bekommt! **36. ♖xf7!** Ganz stark gespielt! Wichtiger als der ♗e2 ist natürlich der Freibauer!



36... ♖xe2 37. ♖d5+ ♔g4 38. ♖f3 Nun braucht man keinen ELO von 2600+, um ohne großes Rechnen die Ausweglosigkeit der schwarzen Lage zu erkennen. Ein paar unnötige

Züge spielte Tiviakov noch, doch nach **38... ♖e1+ 39. ♔h2 ♖h4+ 40. ♖h3 ♖xf6 41. ♖e4+ ♖f4+ 42. ♖g3+** streckte er sich, wie man so schön sagt. **1-0**

Kombination #29

Weiß am Zug



Quang - Nguyen

9. Cap d'Agde - K.O.-Runde (1), 2010

- a). 21. ♗g4
- b). 21. ♗xf6
- c). **21. cxd6**

21. cxd6! Dieser auf den ersten Blick unscheinbare Zug gewinnt Material.

Viel zu früh kommt 21. ♗xf6??, denn nach 21... ♗xf6 geht es nicht entscheidend weiter für Weiß. Mit 22. e5!? dxe5 23. ♖xd7+ ♗xd7 24. c6 kann der Anziehende noch etwas im Trüben fischen, aber vermutlich ist er nach 24... ♗b6 25. cxb7 ♖ab8 26. b3⚡ auf lange Sicht einfach verloren.

21. ♗g4?! wahrt die Siegchancen, doch es geht auch an der sofortigen Entscheidung vorbei. Nach 21... ♖f7 22. cxd6



Kombinationen... Lektion 3

...der modernen Praxis

cx d6± steht Weiß sicherlich deutlich besser, aber der Gewinn der Partie ist noch fern.

In der Partie folgte nun **21...♖xd6**.

21...cx d6 verliert nach 22.♗b6+- nicht nur die Qualität, es fällt auch der ♗d6.

22.e5! Selbstverständlich und stark. **22...fxe5**

22...♗d7 23.♖c5! und es drohen verschiedene Springerabzüge. 23...♗f7 24.e6! ♗f8

24...♗xe6 25.♗xe6 ♗xe6
 26.♗xc7+-

25.e7 ♗f7 26.♗xc7+-

23.fxe5 ♗d8 24.e6+ ♗f6
25.♗e5 Erneuert die Drohung ♗xc7. **25...♗c8** Der Punkt c7 ist gedeckt, doch nun entscheidet die Fesselung des Springers: **26.g4 h6 27.h4** Schwarz gab auf. **1-0**



Kombination #30

Weiß am Zug



Quang - Nakamura

9. Cap d'Agde - K.O.-Runde (2), 2010

- a). 87.♗h3
- b). 87.♗h8+
- c). 87.f5

87.♗h3!!+- Das dürfte auch den Kombinationskünstler Nakamura beeindruckt haben. Schwarz verliert.

87.♗h8+? führt zu nichts. 87...♗h7 88.♗b8 Alle anderen Damenzüge verlieren den ♗f4, doch nun kann sich Schwarz ausreichend verteidigen. Zumindest ist nach 88...♗c6∞ nicht ersichtlich, wie Weiß zwingend gewinnen kann.

87.f5?? sollte Sie nur verwirren. Schwarz spielt simpel 87...♗xf5, und Weiß hat nicht mal mehr 88.♗h8+ als Remisreserve, da nun sogar 88...♗g5+- geht.

87...g5 Darauf hatte sich Schwarz verlassen, aber nun geht es seinem König an den Kragen.

87...♗xf2 88.♗h8+ ♗h7
 89.♗xf6+-

88.♗h8+ ♗g6

88...♗h7 89.♗xf6#

89.♗c2+

Oder 89.♗g8+ ♗f5

89...♗g7 90.♗c2+ ♗h6
 91.♗h8+ +-

90.♗c2+ ♗xf4 91.♗d8!+- ♗ee6
 92.♗d4+ ♗f3 93.♗d1+ +-

89...♗f7 90.fxg5 ♗xg5
91.♗xh5+



91...♗f8 92.♗xg5+- Viele Optimistiker werden hier noch immer an schwarze Überlebenschancen glauben, doch in Wahrheit ist die Sache für Weiß sehr einfach, wie Quang belegt. **92...♗f3+**

Auch nach beispielsweise 92...♗xf2 93.♗h6+ ♗g7 94.♗d6+ ♗e7 95.♗d3 ♗f3+ 96.♗g4 ♗ff7 97.♗c4 ♗g7+ 98.♗f5+- ist bald Schluss.

93.♗g2 ♗ef7 94.♗d8+ ♗g7
95.♗d4+ ♗f8 96.♗h8+ ♗e7
97.♗h4+ ♗d6 98.♗d4+ ♗c7
99.♗c5+ Schwarz gab auf. **1-0**

